

Teres Wydler

Geboren in Bern, lebt und arbeitet in Zürich

Projekt in Vorbereitung

Studienauftrag Stadthaus Zürich Kunst am Bau

Thematische Ausstellungen / Installationen (Auswahl)

Kunstraum A-Dornbirn , ZKM Museum für Neue Kunst Karlsruhe, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Centro Culturale Svizzero Milano, Kunstraum ex ex St. Gallen, Villa am Aabach Zürich-Uster, Jardin Lausanne 04, Musée DAC Lausanne, VideoArt Festival Locarno, MediaSkulptur Kunsthaus Langenthal, Kunsthaus Zürich, Shedhalle Zürich, Kunstakademie Budapest, Paszi-Bott Köln, Pier 36 New York.

Galerien (Auswahl)

Galerie Lisi Hämmerle Bregenz (Tease Art Fair Cologne), Ammann Modern Art Locarno, Die Halle Zürich-Langnau, Weber Turin

Realisierte Konzepte Kunst am Bau (Auswahl)

Alterszentrum Bülach, Castell Zuoz (Sammlung Bechtler), Centro Sportivo Nazionale Tenero mit Architekt Mario Botta, Credit Suisse mit Stücheli Architekten, UBS Zürich, National Versicherungen Basel.

Ankäufe

Sammlungen des Bundes, der Kantone Zürich, Tessin, UBS, Credit Suisse, National Versicherungen und private Sammlungen in Europa und den USA.

Preise, Auszeichnungen, Lehrtätigkeit (Auswahl)

Installationspreis VideoArt Festival Locarno,
Atelierstipendien, Förderbeiträge Bundesamt für Kultur, Kanton Zürich.
Lehrtätigkeit in Form von Gastseminaren, Vorträgen und Beratungen.

Publikationen/Kataloge

N.I.C.E. Nature In Corrosive Ecstas©, Kunstraum A-Dornbirn
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Die Sammlung der National Versicherung, Neue Ankäufe Sammlungskatalog
Villa am Aabach Zürich-Uster, Installationen
Lausanne Jardin 04, Internationaler Wettbewerb
Mensch und Natur (Themenheft) Klett Verlag Stuttgart
Das Labyrinth, Hrg. I.M.Seifried, Haymon Verlag
Internationales Kunstforum, Gartenarchiv II
Kunsthaus Langenthal, Camera Obscura in der aktuellen Schweizer Fotografie
MediaSkulptur, Kunsthaus Langenthal
MONO DE SYN, Edition Myth & Science, Arbeiten zum erweiterten Naturbegriff

Ausbildung

Studien in angewandter Linguistik und experimenteller Gestaltung
Permanente autodidaktische Studien in verschiedenen Fachgebieten wie Licht und Optik,
Biologie, neuere Physik.

www.sikart.ch teres wydler