

bulletin visarte zürich 3/2009

## IMPRESSUM

Das bulletin visarte zürich  
erscheint jährlich 5 - 6 Mal  
Auflage 530 Stück

Redaktionsschluss nächstes Bulletin: 23.6.2009

redaktion bulletin visarte zürich  
visarte zürich  
Annalies Walter

geschäftsstelle visarte zürich  
Annalies Walter  
Schoffelgasse 10, 8001 Zürich  
Postadresse: Postfach, 8022 Zürich  
Tel./Fax 044 252 41 61  
Email: [visartezuerich@sunrise.ch](mailto:visartezuerich@sunrise.ch)  
homepage: [www.visarte-zuerich.ch](http://www.visarte-zuerich.ch)  
[www.galerie-visarte-zuerich.ch](http://www.galerie-visarte-zuerich.ch)

### Öffnungszeiten Büro:

Montag 14.15 bis 17.45 Uhr  
Donnerstag 08.00 bis 11.30 Uhr

### Öffnungszeiten Galerie (nur während der Ausstellungen)

Do / Fr 14.00 bis 18.00 Uhr  
Samstag 12.00 bis 16.00 Uhr

Bulletin unterstützt durch: Kunstsammlung Albert und Melanie Rüegg Zürich  
Druck und Versand: Kantonale Drucksachenzentrale

## BULLETIN Nr. 3, 2009

<b>GALERIE VISARTE ZÜRICH</b>	<b>5</b>
<b>SYMPOSIUM VISARTE ZÜRICH</b>	<b>6</b>
<b>FACELIFTING BULLETIN</b>	<b>8</b>
<b>ATELIERS VISARTE ZÜRICH</b>	<b>9</b>
<b>RAUMSPRUNG-INTERLOKAL.CH</b>	<b>14</b>
<b>FREIWILLIGER PENSIONS-KASSENBEITRITT</b>	<b>15</b>
<b>VERGÜNSTIGUNGEN FÜR VISARTE MITGLIEDER</b>	<b>15</b>
<b>TAGGELDKASSE FÜR BILDENDE KÜNSTLERINNEN</b>	<b>15</b>
<b>„ALLEIN IST NICHT GENUG“</b>	<b>15</b>
<b>DATENSCHUTZ</b>	<b>16</b>

## VORSTAND

Draeyer	Hanspeter	Präsident
Keller	Jürg	
Krusche	Jürgen	
Monnier	Ruth	
Schertenleib	Ursula	
Stürzinger	Kuno	
Walter	Annalies	

Alles neu macht der Mai

...stimmt zwar so nicht ganz, aber bisher Gutes wird besser und bisher Gewünschtes wird Schritt für Schritt möglich.

Ich freue mich an der Pilotnummer des neugestalteten Bulletins.

Ich freue mich, dass wir mit Susanne König eine junge, dynamische, interessierte und interessante Persönlichkeit gefunden haben, die ab Spätsommer das Galeriejahr 2010 ff. vorbereiten wird.

Ich freue mich, dass wir in der Person von Frau lic. phil. Gabriele Lutz die Kuratorin gefunden haben, die für visarte zürich die ab dem Jahre 2010 im Oxyd-Winterthur stattfindende jurierte Jahresausstellung der visarte Künstlerinnen gestaltet.

Ich freue mich, dass wir an der GV unseren Vorstand mit insgesamt drei Künstlerpersönlichkeiten ergänzen können, sofern Sie uns zustimmen: Es sind dies

Susanne König – Künstlerin – visarte-Newcomer-Mitglied

Adrian Bütikofer – Künstler – visarte zürich-Mitglied

Ulrich Elsener – Künstler – visarte zürich-Mitglied

Die Vorstandsarbeit treibt langsam schöne Blüten und wir freuen uns gemeinsam auch auf die Früchte, die wir ernten wollen.

Mit Frühlingssgruss

Hanspeter Draeyer, Präsident visarte.zürich

galerie visarte zürich

## ZwischenRaum

.....eine Ausstellung zwischendurch, im Frühsommer. Die im Jahr 2008 neu aufgenommenen Künstlerinnen und Künstler stellen sich mit einer Arbeit, die speziell für diese Ausstellung konzipiert wurde, in der galerie visarte zürich vor. Die Bedingungen waren für alle gleich: ein Bilderrahmen (60 mal 80) wurde abgegeben, das Thema "ZwischenRaum" lässt die Gedanken vorbeiziehen.

Die Ausstellung dauert vom 6. Juni bis 5. Juli 2009

Vernissage ist am Donnerstag, 4. Juni von 18 - 20 Uhr

Die Ausstellung ist an fünf Wochenenden (Samstag/Sonntag) von 13 - 18 Uhr geöffnet.

Es nehmen teil:

Maja Andrey  
Ursula Antesberger-Winthuis  
Eva Ducret  
Heidi Hahn  
Peter Knapp  
Georgette Maag  
Claudia E. Müller-Weber  
Krista Pfister  
Stephan Pfister

Ursula Schertenleib

# symposium visarte zürich

Im Auftrag des Vorstandes visarte zürich koordiniert und organisiert der erfolgreiche Metropol-Kurator, Paul Sieber, den Abschlussanlass mit Sommernachtsfest in der Villa Mariasee in Weesen



## Einladung

Symposium: Kultur in der Krise, 27. und 28. Juni 2009  
in der Villa Mariasee, Hauptstrasse 20, 8872 Weesen SG

Zwei Jahre Zwischennutzung und die Skulpturen-Ausstellung der visarte zürich-Künstler

im Park und der Villa Mariasee in Weesen gehen diesen Sommer zu Ende. Skulpturen von 13 KünstlerInnen belebten zeitweise den Park am Walensee-strand.

Dieses Intermezzo verdanken wir der Kantonalen Liegenschaftenverwaltung Zürich.

Samstag, 27. 6. 09 ab 14 Uhr treffen wir uns zum finalen Symposium in Weesen. Mit Portfolios, Katalogen, Projekten, Videos, Filmen und kleinen Exponaten werden wir den Diskurs üben, ein Œuvre-Austausch im Kontext Kunst und die Krise. Die mitgebrachten Publikationen, Fotos, Papiere und Objekte werden wir im Wintergarten auf grossen Tischflächen installieren und präsentieren. Anschliessend geben geneigte KünstlerInnen Einblick in ihre Arbeitsweisen, demonstrieren ihre Werke und deren Wirksamkeit im Sinne einer Kontaktpflege und Ideenaustausch in diesen zunehmend schwierigen Zeiten, auch mit den anwesenden Gästen.

Für den Abend sind Performances, Installationen, Musik und Spiele geplant. Mit einem Unkostenbeitrag von Fr. 30.– finanzieren Sie auch ein Buffet mit Übernachtungsmöglichkeit.

Einige Gasthöfe in Weesen bieten auch ihre Dienste an.

Sonntag, ein Besuch der beiden Skulpturenausstellungen in der Nähe bietet sich an

Bad Ragartz 09 – die 4. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz.  
Skulptura Glarus 09 – das Gesicht der Dimensionen, auf den Plätzen der Stadt Glarus.

Eine Fahrt von Weesen nach Bad Ragaz beträgt 25 min, in die Stadt Glarus 15 min.

Auch ein Rundgang durch das historische Städtchen Weesen, das Museum Bickel in Walenstadt, das Museum in Amden, oder der GeoPark Sarganserland-Walensee-Glarnerland, ein UNESCO Weltnaturerbe, ist ein Erlebnis.

Koordination und Anmeldung bis spätestens Mitte Juni an [paul.sieber@sunrise](mailto:paul.sieber@sunrise)

# Facelifting Bulletin

Vor Euch liegt das neue **bulletin visarte zürich**

Während bis jetzt das alleinige Zielpublikum des Bulletins die 365 Mitglieder der visarte Zürich waren, wollen wir in Zukunft mit zwei Sonderausgaben pro Jahr mit mehr kulturpolitischem Inhalt auch die Benutzer von Kunstschulen und –häusern ansprechen, was das visuelle Auffrischen unumgänglich macht.

Der Entscheid, das Erscheinungsbild unseres Bulletins neu zu gestalten wurde vor Monaten vom Vorstand gefasst, und mir wurde die Verantwortung für das Projekt delegiert. Fünf verschiedene Offerten wurden eingeholt, der Vorschlag der Firma Elixir, unsere Nachbarn an der Blaufahnenstrasse, überzeugte uns.

Der zur Verfügung stehende finanzielle Rahmen ist eng, so dass originelle Formate, spezielle Papiere und farbiger Druck nicht in Frage kommen. Das Bulletin weiterhin so günstig herzustellen, wie es Annalies Walter in den letzten Jahren gemacht hat, ist nicht mehr möglich. Sie hat immer alle Mitteilungen eingeholt, zusammengestellt, Texte verfasst, das Ganze in Form gebracht und zum erschwinglichsten Druck und pünktlichen Vertrieb weitergeleitet. Annalies, dank Dir haben wir sehr viel Geld gespart. Merci de tout coeur!

Die Mitteilungen werden weiterhin von der Geschäftsleitung gesammelt, getippt und per e-mail der Firma Elixir zum Layouten gesandt. Die externen Texte und Bilder erwarte ich mit Spannung.

Mein Wunsch wäre, dass - wenn Ihr das **bulletin visarte zurich** im Briefkasten habt - es Euch neugierig macht, und wenn ihr es in Zukunft in einem Kulturhaus aufliegen seht, es Euch stolz macht, ein Mitglied der visarte zürich zu sein.

Ruth Monnier



## Ateliers an zentralster Lage in der Stadt Zürich

visarte zürich bemüht sich laufend, in Zürich Atelierräume zu mieten mit dem Zweck, diese an **ausgewiesene Künstlerinnen und Künstler** weiter zu vermieten. Im Zuge dieser Anstrengungen bietet sich eine erste Möglichkeit, und zwar an allerbesten Lage in unmittelbarer Nähe beim Hauptbahnhof Zürich.

An der Ausstellungsstrasse 16, Zürich (die Liegenschaft ist im Eigentum der Stadt Zürich), neben dem Parkhaus Sihlquai, sind ab Juni 2009 zu mieten:

Nr.	Stockwerk	Fläche m <sup>2</sup>	Raumhöhe	Ausrüstung	Mietzins netto pM	NK à conto	Mietzins brutto pM
1	1 Obergeschoss	44	3 m	Lavabo, Gemeinschafts-WC im Hause	885.-	40.-	925.-
2	1	12	3 m		280.-	10.-	290.-
3	1	43	3 m		785.-	40.-	825.-

Estrichfläche zumietbar

Bei der Geschäftsstelle kann eine **Detaildokumentation mit Plänen** angefordert werden per mail [visartezuerich@sunrise.ch](mailto:visartezuerich@sunrise.ch) oder per Brief an visarte zürich, Postfach, 8022 Zürich.

Um im Laufe der Zeit eine Rotation zu ermöglichen, werden die Ateliers seitens der visarte Zürich **befristet** untervermietet.

**Interessentinnen und Interessenten** können sich mit einer Anmeldung (Formular liegt der Dokumentation bei) bewerben. Über die Auswahl entscheidet ein Ausschuss des Vorstandes aufgrund eines Konzeptes mit Auswahlkriterien (liegt der Dokumentation ebenfalls bei).

## Konzept für

- **Vermietung von Ateliers durch die visarte Zürich**
- **Auswahl Bewerber/Innen für Ateliers**

<b>Zweck</b>	<p>Die visarte Zürich mietet Ateliers und vermietet diese mittels Untermietverträgen an Künstlerinnen und Künstler weiter. Sie will damit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine wichtige Dienstleistung gegenüber ihren Mitgliedern erfüllen;</li> <li>• Gegenüber potentiellen Vermietern, insbesondere der öffentlichen Hand, als verlässlicher Partner auftreten und damit geeignete Räume für das Kunstschaffen zugänglich machen;</li> <li>• Ihre Vereinstätigkeit stärken.</li> </ul>
<b>Miete</b>	Die visarte Zürich mietet als eigene Rechtspersönlichkeit die Objekte und haftet für die aus den Mietverträgen entstehenden Verbindlichkeiten mit ihrem Vereinsvermögen.
<b>Vermietung</b>	Die Vermietung an Kunstschaffende erfolgt mittels Untermietverträgen.
<b>Ausschuss</b>	Die Handhabung seitens der visarte Zürich erfolgt durch einen Ausschuss; diesem gehören die Geschäftsstelle, das Präsidium sowie die für Liegenschaften und Mietobjekte verantwortliche Person an.
<b>Befristung</b>	<p>Um eine periodische Rotation sowie eine Anpassung der Bedingungen zu ermöglichen, erfolgen Untervermietungen von Ateliers grundsätzlich nur befristet.</p> <p>Vorbehalten bleiben anderslautende Abmachungen mit dem Hauseigentümer im Hauptmietvertrag.</p>
<b>Mietzins</b>	<p>Die visarte Zürich erzielt mit Untervermietungen keinen Gewinn; sie will aber ihre eigenen Aufwendungen mit einem Untervermietungszuschlag von in der Regel 15 % (mind. aber Fr. 80.- pM) decken; dazu gehören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwaltungszuschlag</li> <li>• Leerstandsrisiko</li> <li>• Haftungsrisiko (Mietzins, Schäden)</li> </ul> <p>Die Höhe des Zuschlages wird jeweils durch den genannten Ausschuss festgesetzt.</p>
<b>Kaution</b>	Die Untermieter müssen eine Mietzinskaution in der Höhe von 1 – 3 Monatszinsen leisten.
<b>Ausschreibung</b>	Ateliers der visarte werden grundsätzlich ausgeschrieben; Ausnahmen sind nur mit Zustimmung des Ausschusses möglich.
<b>Medien</b>	Die Ausschreibung erfolgt durch das visarte-Bulletin und / oder

	<p>durch Mail-Versand an die visarte Mitglieder sowie an die auf der Warteliste angemeldeten Personen.</p> <p>Der Ausschuss kann weitergehende Ausschreibungen vornehmen.</p>
<b>Wartelisten</b>	<p>Die Geschäftsstelle führt eine Warteliste aufgrund einer korrekt und vollständig ausgefüllten Anmeldung.</p> <p>Für die Aufnahme einer Anmeldung in die Warteliste ist eine einmalige Gebühr von Fr. 50.- verbunden.</p> <p>Die Anmeldung wird maximal 3 Jahre pendent gehalten, danach automatisch und ohne Benachrichtigung der angemeldeten Person vernichtet. Eine Neuanmeldung ist jederzeit wieder möglich.</p>
<b>Anmeldung</b>	<p>Eine Anmeldung erfolgt durch Einreichung eines korrekt und vollständig ausgefüllten Anmeldeformulars samt den geforderten Beilagen.</p> <p>Die Geschäftsstelle darf in eigener Kompetenz unvollständige oder unkorrekte Anmeldungen zurückweisen.</p>
<b>Notwendige Angaben</b>	Vgl. Muster-Anmeldeformular
<b>Notwendige Beilagen bei einer Anmeldung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnsitzbestätigung und Betreibungs-Auszug</li> <li>• Lebenslauf und Übersicht über künstlerische Tätigkeiten (Ausstellungen, Publikationen etc.)</li> <li>• Kopie der letzten Steuerrechnung</li> </ul> <p>(selbstverständlich werden die Daten vertraulich behandelt)</p>
<b>Auswahl</b>	Die Auswahl erfolgt abschliessend durch den vom Vorstand der visarte Zürich bestimmten Ausschuss.
<b>Abschluss</b>	Die Vermietung findet ihren Abschluss mit der gegenseitigen Unterzeichnung des schriftlichen Mietvertrages; vorgängige mündliche Zusagen sind gegenseitig nicht verbindlich.
<b>Rechtsweg</b>	<p>Die Vermietungsdelegation muss ihre Vermietungsentscheide gegenüber dem Vorstand, aber nicht nach Aussen begründen.</p> <p>Rechtsmittel gegen eine Vermietung sind ausgeschlossen; Korrespondenz über Vermietungsentscheide wird keine geführt.</p>
<b>Auswahlkriterien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitglieder von visarte Zürich erhalten den Vorzug gegenüber andern Personen</li> <li>• Wohnsitz im Bereich der visarte Zürich</li> <li>• Eignung der Räumlichkeiten für bestimmte Kunstrichtung</li> <li>• Hauptberuflich als Künstlerin oder Künstler tätige Personen erhalten den Vorzug gegenüber andern</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wirtschaftliche Lage (Personen mit geringeren Chancen erhalten den Vorzug gegenüber finanziell besser gestellten)</li><li>• Nachweis der Tragbarkeit des Mietzinses</li><li>• Integration in den bestehenden Mietermix des Gebäudes</li></ul> <p>Die Gewichtung der einzelnen Kriterien erfolgt durch den Ausschuss.</p>
--	--

# Anmeldeformular

für Ateliers, vermietet durch die visarte Zürich

<b>Name</b>	
<b>Vorname</b>	
<b>Geburtsdatum</b>	
<b>Nationalität</b>	
<b>Wohnadresse</b>	
<b>Telefon</b>	
<b>Adresse des bisherigen Ateliers</b>	
<b>Weitere Ateliers</b>	
<b>Kunstrichtung</b>	
<b>Ca.-Anteil der künstlerischen Tätigkeit in %</b>	
<b>Spezielle Anforderungen bzw. Wünsche an ein Atelier</b>	<b>Fläche</b>
	<b>Bodenbelastung</b>
	<b>Lärmbelastung</b>
	<b>Raumhöhe</b>
	<b>Diverses</b>
<b>Bestätigung</b>	Mit der Unterschrift bestätigt die anmeldende Person die Anerkennung des Konzeptes der visarte Zürich vom 23.4.09 für die Vermietung und die Auswahl von Bewerber/Innen
<b>Beilagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnsitzbestätigung und Betriebsauszug</li> <li>• Lebenslauf und Übersicht über künstlerische Tätigkeiten (Ausstellungen, Publikationen etc.)</li> <li>• Kopie der letzten Steuerrechnung</li> <li>•</li> </ul> <p>(selbstverständlich werden die Daten vertraulich behandelt)</p>
<b>Datum, Unterschrift</b>	

## raumsprung-interlokal.ch

Zürich ist ein wichtiger Brennpunkt der Schweizer und internationalen Kunst. Paradoxerweise arbeiten aber die hier ansässigen Kunstschaaffenden vergleichsweise isoliert. Die Galerien und grossen Häuser haben nur beschränkte Möglichkeiten, dem lokalen und regionalen Kunstschaaffen Ausdruck zu geben.

Seit Jahren kommt es immer wieder zu Bestrebungen, dieser Vereinzelung entgegenzuwirken. Um die Kunstschaaffenden und ihre Werke miteinander zu vernetzen und der öffentlichen Rezeption zugänglich zu machen, gibt es verschiedene Ansätze. Ein "runder Tisch" (Oktober 2007) mit J. P. Hoby, Simon Maurer, Kunstschaaffenden und einigen Mitgliedern der offiziellen Häuser diskutierte vor eineinhalb Jahren die Möglichkeiten, setzte Bewährtes mit neuen Ideen in Beziehung und kam überein, die verschiedenen Präsentationen in einem Drei-Jahres-Rhythmus zu veranstalten.

Jahr 1 ist geprägt von der bekannten unjurierten Kunstszene (Tonimolkerei 1007/2008), organisiert von Eva Wagner.

Im Jahr 2 kommen Initiativen von Kunstschaaffenden selber zum Tragen - dieses Jahr wird das Projekt "raumsprung-interlokal, Zürcher Kunstschaaffende öffnen ihre Ateliers" organisiert.

Projektleitung: S. Vecellio, B. Roth.

Homepage: [www.raumsprung-interlokal.ch](http://www.raumsprung-interlokal.ch)

Im dritten Jahr sind die grossen Häuser aufgefordert, vermehrt Zürcher Kunstschaaffende auszustellen.

Zurzeit sind wir daran, raumsprung - interlokal zu organisieren. Im Rahmen dieses Projektes sollen Zürcher Kunstschaaffende im November 2009 ihre Ateliers an einem Wochenende öffnen. Im Patronatskomitee vertreten sind Kulturabteilung der Stadt Zürich, visarte zürich, AZB, SBGK.

Wir freuen uns, wenn möglichst viele visarte-Mitglieder sich an diesem Projekt beteiligen.

Die Anmeldefrist für das Projekt raumsprung-interlokal dauert bis 30. Juni (Anmelden auf Homepage oder Formularbezug mit frankiertem Rückantwortcouvert bei S. Vecellio, Forchstrasse 130, 8032 Zürich)

Barbara Roth  
Susanna Vecellio

## Freiwilliger Pensionskassenbeitritt

visarte schweiz konnte mit der Pensionskasse Musik und Bildung sowie CAST (Charles Apothéloz-Stiftung) Verträge abschliessen, wonach Aktivmitglieder von visarte zürich eine freiwillige 2. Säule bei den erwähnten beiden Versicherungen einrichten können. Informationen bei visarte schweiz, office@visarte.ch / 044 462 10 30

## Vergünstigungen für visarte Mitglieder

Bei Vorzeigen des visarte-Ausweises erhalten visarte-Mitglieder 10 % Ermässigung bei

- Dataquest für alle Mac Computer (gilt schweizweit, Filialen in Zürich: Weinbergstrasse 71, 8006 Zürich oder Bahnhofplatz 1)
- Vergolderei, Bilderrahmen und Kunsthandel AG Leuenberger (Strassburgstrasse 11, 8004 Zürich oder Münsterergasse 10, 8001 Zürich)

## Taggeldkasse für bildende KünstlerInnen

Aktivmitglieder von visarte haben bei Krankheit, Unfall oder Schwangerschaft Anspruch auf ein Taggeld (exkl. ArchitektInnen). Das Formular kann bei der Taggeldkasse bestellt werden. Der Tag der Meldung gilt als Anspruchsbeginns.

Taggeldkasse für bildende KünstlerInnen, Postfach 4338, 8022 Zürich, Tel. 043 284 31 13

## „Allein ist nicht genug“

Junggebliebene Künstler-Künstlerkolleginnen ab dem 65 Lebensjahr, braucht Ihr Hilfe, habt ihr Fragen? Visarte Zürich und der Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler versuchen den Kontakt zwischen älteren und jüngeren Mitgliedern zu fördern und in Notlagen zu helfen.

visarte zürich, Postfach, 8022 Zürich Tel. 044 252 41 61  
visartezuerich@sunrise.ch

Neue Gestaltungskurse bei [www.susanschoch.ch](http://www.susanschoch.ch)

Serge Pinkus – Künstler - Networker - Mensch voller Innovationen

.....bietet einen Raum von 250m<sup>2</sup> für:

Ausstellungen  
Wochenendausstellungen  
Mal-und Zeichenkurse  
Happenings  
Symposien  
Fotoshootings.....

an. Den Ideen sind keine Grenzen gesetzt.

Der Raum ist 3m hoch und besitzt einen Warenlift. Eine Lounge fehlt auch nicht. Ich habe Serge besucht und war von den Möglichkeiten, die die Mehrzweckhalle bietet, beeindruckt.

Neugierde geweckt? Dann besucht seine Seite! Meldet Euch bei ihm, wenn Ihr eine Idee habt, wie Ihr den Raum nutzen könntet.

[www.kunststoff-sergepinkus.ch](http://www.kunststoff-sergepinkus.ch)

Der Raum befindet sich an der Bändlistrasse 29, 8046 Zürich, in einer industriell geprägten Umgebung und lässt Raum offen.

Ursula Schertenleib

## Datenschutz

Leider können wir wegen den seit längerem geltenden Datenschutzbestimmungen keinerlei Adressen / Tel. Nummern etc. unserer Mitglieder mehr herausgeben.



# Ausstellungen Bulletin 3 / 2009

## SCHWEIZ

Aarau	Rathaus der Stadt Aarau Rathausgasse 1, Aarau	Krähenbühl Oliver "Aus dem Stakkato der News"	bis 28.8.2009 6.6.09, 16 - 19 Uhr Christoph Keller liest
Arth	Galerie Meier Gotthardstrasse 62, Arth 041 855 20 32	Murbach Gottfried Bilder, Zeichnungen, Objekte	bis 30.5.2009
Bad Ragatz	Kunststück Ragartz  4. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragatz	Licini Paul, Schalcher Renata, Sieber Paul u.a.	bis 1.11.2009
Basel	Galerie Katharina Krohn Grenzacherstrasse 5, Basel <a href="http://www.galerie-katharina-krohn.ch">www.galerie-katharina-krohn.ch</a>	Duley Geneviève "Papier"	bis 23.5.2009
Cevio	Museum Valmaggia	Brunner Edy Vallemaggia Cielo in casa - Himmel im Haus	bis 31.10.2009
Eglisau	Galerie am Platz Obergass 23, Eglisau	Ehrismann Walter Am Weg zur Farbe	Ausstellung bis 2.6.2009 Apéro 1.6., 15 - 17 Uhr
Glarus	Skulptura 09	Bütikofer Adrian, Ott Peter, Sieber Paul u.a.	Vernissage 23.5., 10 h bei der Stadtkirche bis 11.8.2009
Kirchberg	Galerie Schönenberger Kirchberg / SG <a href="http://www.galerie-schoenenberger.ch">www.galerie-schoenenberger.ch</a>	Müggler Lotte "Zwischenreiche"	Ausstellung bis 17.5.2009
Kloten	Kunst im Stadthaus Kirchgasse 7, Kloten	Rohr Ulla	bis 14.8.2009
Locarno	Studio d'Architettura SIA Christoph Zürcher / arte-ria Via Vela 8 a, Locarno	Emch Peter, Installation Koch Franziska	bis 29.5.2009

DVD der Performance-Installation kann bestellt werden

bei ch.zuercher@ticino.com

Rapperswil	Atelier für Schmuck Kunst und Objekt Engelplatz 1, Rapperswil <a href="http://www.nicolegrob.ch">www.nicolegrob.ch</a>	Roesch Ursina Gabriela s / w Fotografie bodytalk	bis 25.7.2009
Roveredo	Open Art	Chiara Fiorini u.a.	25.7.-10.10.2009
Thalwil	ArtBox Bahnhof Thalwil, Installation "Invitation au voyage" in den zwei ArtBoxen	Fiorini Chiara	Vernissage 23.5.2009, ab 11 h  bis 21.7.2009
	Nepomuk, Thalwil, im Rahmen der Thalwilerkulturtage 2009 "Brückenschlag"	Fiorini Chiara u.a.	Vernissage 12.6. bis 28.6.2009
Valle di Blenio	Sentiero delle sculture, Torre (TI) im Rahmen der Ausstellung "Profumi e Sapori - Salone del Terroir Ticinese - Cima Norma	Fiorini Chiara u.a.	20.5.-15.8..2009
Winterthur	Kulturort Wyszür Weiertal Rumastalstrasse 55, Winterthur  <a href="http://www.skulpturen-winterthur.ch">www.skulpturen-winterthur.ch</a>	Altherr Jürg, Baviera Vincenzo, Bütikofer Adrian, Fritschi Andreas, Hotz Roland, Licini James,  Schoch Susan, Severin Kathrin, Staub Hilda u.a.	Eröffnungsfest 6.6. ab 17 h Ausstellung bis 29.8.2009
Zürich	Galerie Pérez Rojas Neustadtgasse 2 / Trittligasse, Zürich	Janika Fabrikant Bilder	bis 23.5.2009
	Atelier-Ausstellung Lessingstrasse 19, Zürich	Ott Peter	nach tel. Vereinbarung 078 661 18 65
	Le Gallery Hardstrasse 35, Zürich	Roesch Ursina Gabriela Fotografie, Video	Finissage 27.6., 14 - 17 h
	Galerie a16	Viscontini François	Finissage 16.6.2009
	Fred Engelbert Knecht, Ausstellungsstrasse 16a, Zürich	Bosshart Hannes	
	Galerie Hufschmid Rotwandstrasse 52, Zürich	von Stokar Doris	Finissage 11.6., 15 - 18 h

[www.galeriehufschmid.ch](http://www.galeriehufschmid.ch)

Evangelisch-reformiertes Kirchgemeindehaus  
Witikonstrasse 286, Zürich

Zürcher Ruth  
Lebensfäden: textile und weitere Werke

bis 5.6.2009  
Finissage 5.6., 18 - 20 Uh4

## AUSLAND

Essonnes (sud  
Paris)

La Grange de Villoison  
Villabé, Essones (sud von Paris)

Fiorini Chiara

Ausstellung bis 21.5.2009

Samorin /  
Slovakia

At home gallery, Contemporary Art Centre  
Synagogue Samorin, Slovakia  
[www.athomegallery.org](http://www.athomegallery.org)

Csuka Liliane, Eitle-Vozar Maria, Rossi Paolo  
Schärli Margrit  
"stories. Gschichte-Törtenetek-Príbehý"

13.6.-12.7.2009

Melbourne /  
Australila

Catherine Asquith Gallery  
48 Oxford Street, Collingwood Vic. 3006, Melbourne

Wisniewska Karina

2.6. - 21.6.2009

[www.oxydart.ch](http://www.oxydart.ch)

[www.plastiker.ch](http://www.plastiker.ch)

[www.kunstkammer.ch](http://www.kunstkammer.ch)

[www.artistsinresidence.ch](http://www.artistsinresidence.ch)

## Bücher / Neuerscheinungen Bulletin 3 / 2009

Bauer Anna-Maria

120 Seiten, Format 31.4 x 24.8 cm, 140 Abbildungen,  
farbig und schwarz-weiss

Leinen gebunden, Schutzumschlag, Texte von Kathrin  
Frauenfelder und

Sibylle Omlin, 2009 bleib Verlag, Hans Knuchel,  
[www.bleib.ch](http://www.bleib.ch)

ISBN 978-3-033-01905-8, SFr. 80.-- exkl. Verpackung

Brunner Edy  
Vallemaggia Cielo in casa - Himmel im Haus  
89 Fotografien von Kirchen- und Kappellendecken, mit  
einer  
Einführung von Bruno Donati und 12 Geschichten von  
Franz Hohler, SFr. 68.--  
Schwabe Verlag Basel, ISBN 978-3-7965-2429-5

Ellmerer Barbara  
4 Journal für Kunst, Sex und Mathematik

Edition #4 ist erschienen (numeriert und signiert, 10 Ex  
/ SFr 2000) mit Originalblättern von: Judith Albert, Yves  
Netzhammer  
und Barbara Ellmerer; info: [journal@ellmerer.com](mailto:journal@ellmerer.com)

Kaufmann Martin  
bild-buch  
mit Texten von Simon Oberholzer und Caroline Kesser,  
96 S., fadengeheftet,  
27 x 21 cm. 69 Abbildungen, Verlag Rothe Drucke, Bern  
2009  
ISBN 3-9522961-4-7, SFr. 36.-- / Euro 25.--

Krähenbühl Oliver  
Daily News  
14 zum Teil mehrfarbige Offsetlithografien mit Texten  
von

Christoph Keller. 32 Seiten, Fadenheftung, 16.5 x 12 cm  
200 nummerierte Exemplare  
ISBN 978-3-905659-21-4 Normalausgabe, Exemplare  
21-200  
Fr. 35.--, [www.oliver-  
kraehenbehl.ch/PDF/DailyNewsFlyer.pdf](http://www.oliver-<br/>kraehenbehl.ch/PDF/DailyNewsFlyer.pdf)  
Vorzugsausgabe 1-20, im Holzschuber mit einer  
überarbeiteten  
Offsetlithografie von Oliver Krähenbühl Fr. 200.--

Krähenbühl Oliver Born Klaus Hauri Valentin  
Because her Beauty is Raw and Wild

42 Seiten, davon 12 e-farbig, mit einem Text von Irene Müller. Text: Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-905714-59-3, Fr. 24.--  
[www.nieves.ch/catalogue/beauty.html](http://www.nieves.ch/catalogue/beauty.html)

Sauter Karl / Zdenko Jelcic  
Macak  
Eine wahre Katzen-Ballade

Format 210 x 297 mm, 48 Seiten, Fr. 30.-- + Versandkosten Fr. 5.--  
ISBN 978-3-85545-151-7  
[www.medico-druck.ch](http://www.medico-druck.ch)

SHE, Suzanne Waldvogel Hürzeler Erb  
Werkkatalog, 202 Seiten mit vielen Farbabbildungen,  
Herausgeberin SHE -

Suzanne Waldvogel Hürzeler Erb [www.suzanne.she.ch](http://www.suzanne.she.ch)

WISNIEWSKA Karina  
Monografie "Bewegte Stille - Silent Dynamism"  
(Dominique von Burg, Guido Magnaguagno), deutsch /  
englisch  
BHGenteli Verlag, ISBN-10: 3716515779, ISBN-13: 978-  
3716515778